



IN SCENA Caterina Pilon, Massimiliano Di Corato e Andrea Lopez Nunes in "La guerra dei bottoni"

La prestigiosa rassegna milanese, giunta alla 29esima edizione, ha selezionato la produzione bellunese "La guerra dei bottoni"

# Spettacolo del Tib al Festival Segnali

## TEATRO

Tib Teatro alla conquista di Milano. Lo farà il prossimo 2 maggio partecipando all'edizione numero 29 di Segnali, prestigioso festival per le nuove generazioni che collabora con l'Osservatorio critico nazionale del teatro per le nuove proposte e il Gruppo di ricerca di pedagogia immaginale dell'Università Milano Bicocca. Con visibile soddisfazione la direttrice artistica di Tib Teatro Daniela Nicosia annuncia: «La nostra produzione "La guerra dei bottoni" è stata selezionata dal festival milanese e andrà in scena al Teatro Verdi dopo il debutto in anteprima al Comunale di Belluno a novembre per "Comincio dai 3". Con il testo e la regia di Giuseppe Di Bello e l'interpretazione di tre bravissimi attori under 35 della compagnia bellunese - Caterina Pilon, Massimiliano Di Corato e Andrea Lopez Nunes - avremo modo di affermare ancora una volta un concetto fondamentale: a Belluno si può produrre teatro con idee, strutture e risorse umane tutte bellunesi. Questo riconoscimento di Segnali premia il nostro lavoro, l'impegno e il sacrificio di forze attive permeate di entusiasmo e forza tutti giovanili». "La guerra dei bottoni", ricorda sempre Nicosia, è tratto dal romanzo omonimo di Louis Emile Pergaud (1882-1915), un classico della letteratura per ragazzi. Narra la "guerra" tra bande giovanili di due paesi limitrofi, esplora il rapporto infanzia-adulti e il tema della crescita. In definitiva porta in scena i ricordi di un tempo che non c'è più e pone l'interrogativo se tutto ciò esista

ancora al giorno d'oggi. Conseguito così anche questo importante traguardo, Tib Teatro corona una grande stagione di lavoro così riassumibile: più di 40 repliche realizzate a oggi dalla produzione "Sotto le diverse stelle" sul tema migranti-accoglienza, più di 100 quelle di "C'era 2 volte 1 cuore" che in questa stagione ha toccato importanti teatri da Milano a Matera sino alla Svizzera. Ancora Nicosia: «Nella stagione 2017-18 abbiamo messo in scena 51 spet-

**I PROTAGONISTI VENGONO DALLA COMPAGNIA BELLUNESE: SONO CATERINA PILON, MASSIMILIANO DI CORATO E ANDREA LOPEZ NUNES**

tacoli al Teatro Comunale e nelle scuole, oltre 20 quelli realizzati in Provincia più 14 laboratori di formazione al teatro. Nel triennio di residenza 2014-17, oltre ai 92 spettacoli al Comunale e nelle scuole di Belluno, abbiamo realizzato sei produzioni a circolazione nazionale. A tutto ciò si aggiungano varie stagioni teatrali, come la recente "Historia", che ha acceso i riflettori su temi riguardanti la storia, e numerose attività di formazione nelle scuole e progetti di pedagogia teatrale, come quelli avviati alla Casa delle arti-Spazio ex». Davvero una stagione d'oro. E per i prossimi mesi saranno pronte altre due produzioni: una basata sull'"Elettra" di Euripide, l'altra su "La nave dolce" che ricorda lo sbarco di profughi albanesi sulle coste pugliesi nel 1991.

Dino Bridda