



IN SCENA Caterina Pilon, Massimiliano Di Corato e Andrea Lopez Nunes in "La guerra dei bottoni"

La prestigiosa rassegna milanese, giunta alla 29esima edizione, ha selezionato la produzione bellunese "La guerra dei bottoni"

Spettacolo del Tib al Festival Segnali

TEATRO

Tib Teatro alla conquista di Milano. Lo farà il prossimo 2 maggio partecipando all'edizione numero 29 di Segnali, prestigioso festival per le nuove generazioni che collabora con l'Osservatorio critico nazionale del teatro per le nuove proposte e il Gruppo di ricerca di pedagogia immaginale dell'Università Milano Bicocca. Con visibile soddisfazione la direttrice artistica di Tib Teatro Daniela Nicosia annuncia: «La nostra produzione "La guerra dei bottoni" è stata selezionata dal festival milanese e andrà in scena al Teatro Verdi dopo il debutto in anteprima al Comunale di Belluno a novembre per "Comincio dai 3". Con il testo e la regia di Giuseppe Di Bello e l'interpretazione di tre bravissimi attori under 35 della compagnia bellunese - Caterina Pilon, Massimiliano Di Corato e Andrea Lopez Nunes - avremo modo di affermare ancora una volta un concetto fondamentale: a Belluno si può produrre teatro con idee, strutture e risorse umane tutte bellunesi. Questo riconoscimento di Segnali premia il nostro lavoro, l'impegno e il sacrificio di forze attive permeate di entusiasmo e forza tutti giovanili». "La guerra dei bottoni", ricorda sempre Nicosia, è tratto dal romanzo omonimo di Louis Emile Pergaud (1882-1915), un classico della letteratura per ragazzi. Narra la "guerra" tra bande giovanili di due paesi limitrofi, esplora il rapporto infanzia-adulti e il tema della crescita: in definitiva porta in scena i ricordi di un tempo che non c'è più e pone l'interrogativo se tutto ciò esista

ancora al giorno d'oggi. Conseguito così anche questo importante traguardo, Tib Teatro corona una grande stagione di lavoro così riassumibile: più di 40 repliche realizzate a oggi dalla produzione "Sotto le diverse stelle" sul tema migranti-accoglienza, più di 100 quelle di "C'era 2 volte 1 cuore" che in questa stagione ha toccato importanti teatri da Milano a Matera sino alla Svizzera. Ancora Nicosia: «Nella stagione 2017-18 abbiamo messo in scena 51 spet-

I PROTAGONISTI VENGONO DALLA COMPAGNIA BELLUNESE: SONO CATERINA PILON, MASSIMILIANO DI CORATO E ANDREA LOPEZ NUNES

tacoli al Teatro Comunale e nelle scuole, oltre 20 quelli realizzati in Provincia più 14 laboratori di formazione al teatro. Nel triennio di residenza 2014-17, oltre ai 92 spettacoli al Comunale e nelle scuole di Belluno, abbiamo realizzato sei produzioni a circolazione nazionale. A tutto ciò si aggiungano varie stagioni teatrali, come la recente "Historia", che ha acceso i riflettori su temi riguardanti la storia, e numerose attività di formazione nelle scuole e progetti di pedagogia teatrale, come quelli avviati alla Casa delle arti-Spazio ex». Davvero una stagione d'oro. E per i prossimi mesi saranno pronte altre due produzioni: una basata sull'"Elettra" di Euripide, l'altra su "La nave dolce" che ricorda lo sbarco di profughi albanesi sulle coste pugliesi nel 1991.

Dino Bridda