



## **VIAGGIO IN ITALIA / PICCOLI GRANDI FESTIVAL**

Il viaggio dei piccoli grandi festival inizia da Belluno dove il TIB organizza da nove anni “Il filo d’Arianna”, un festival che ha appunto come filo conduttore il Mito, raccontato in tutte le sue forme, piccolo festival che vive con pochi contributi, ma grande per i sentieri autonomi e diversi che imbocca.

Produzione di punta e molto particolare di questa edizione de “Il filo di Arianna” è stata “Polvere”, un progetto di Daniela Nicosia, direttrice artistica della compagnia organizzatrice, che conduce quindici spettatori alla volta nelle viscere del Teatro Comunale di Belluno alla ricerca del teatro perduto, una cavalcata suggestiva tra i grandi autori dell’arte scenica che si snoda tra gli anfratti del soprapalco sino alle cantine.

Lo sguardo dello spettatore si allarga piano piano sino a raggiungere dal golfo mistico tutto il teatro, tra Andromaca e Cirano, Goldoni e Pirandello, Shakespeare e Cavosi gli otto giovani attori, seppur in alcuni casi ancora acerbi, portano a compimento un viaggio dell’animo umano intenso e corroborante.

E lo spettatore non attraversa solo la storia del teatro, entra anche nei meandri dell’essere attore, venditore di sogni e di segni cogliendone i riti, gli oneri e gli onori con un gusto divertente e spesso emozionante del teatro. [...]

Piccoli, grandi festival, è da lì ormai che passa il grande teatro.

**MARIO BIANCHI – EOLO 2003**