SCHEDA TECNICA

Spettacolo: ALBERTO MANZI: STORIA DI UN MAESTRO

Durata spettacolo: 70 minuti

Tempi di montaggio: 4h Tempi di smontaggio: 2h

I tempi possono cambiare in relazione alla difficoltà dello scarico e alle caratteristiche dello spazio. Per gli spettacoli al mattino il montaggio avverrà il pomeriggio del giorno precedente.

Spazio Scenico:

Dimensioni ottimali: larghezza m. 7.00 profondità m. 7.00 altezza m. 6.00 Dimensioni minime: larghezza m. 6.00; profondità m.6.50; altezza m. 4.00

Quintatura possibilmente nera, disposizione classica all'Italiana. Spazio oscurabile.

Possibilità di chiodare e avvitare sul palco.

Al momento dell'arrivo della compagnia il palcoscenico o lo spazio scenico dovrà essere sgombro.

Carico elettrico:

12 Kw pentapolare (3 poli + neutro + terra) Allaccio: presa pentapolare 32A - 63A

Esigenze tecniche specifiche:

La Regia di regola viene sistemata a fondo sala o in palchi centrali o comunque in posizione che assicuri la visibilità e l'ascolto; spazio minimo m. 1,50 x m.1,00 (nel caso la regia fosse dotata di alimentazione 220V e cavi di segnale audio LEFT e RIGHT + Luci in DMX ed eventuali microfonic, si richiede la possibilità dell'eventuale utilizzo).

Lo spettacolo fa uso di video proiettore proprio per proiezione filmati da fondo sala collocazione il più possibile in zona centrale.

Si richiede l'uso di americane sospese o stangoni N°: 3

Si richiede l'uso di staffe o cavalle o americana o supporti vari dalla sala per l'eventuale posizionamento di fonti luminose (PC - SAGOMATORI ecc.).

Scala per i puntamenti adeguata allo spazio.

Lo spettacolo può essere presentato anche all'aperto ovviamente le esigenze specifiche saranno valutate e concordate preventivamente con la compagnia.

TUTTO QUELLO CHE NON CORRISPONDE A QUANTO DESCRITTO NELLA SCHEDA DELLA COMPAGNIA DOVRA' TEMPESTIVAMENTE ESSERE SEGNALATO ED EVENTUALMENTE CONCORDATO

La compagnia:

utilizza proprio materiale scenotecnico ed è autonoma. Qualora fossero presenti dei materiali in dotazione del teatro o dello spazio già montati si richiede gentilmente l'eventuale possibilità di utilizzo se corrispondenti alle esigenze dello spettacolo.

viaggia con furgone FIAT DUCATO targato FG908DR: si richiede la predisposizione di eventuali permessi di circolazione e di sosta nell'area per le operazioni di carico e scarico.

Per info: 335-5303969 labros@tibteatro.it 0437950555 info@tibteatro.it