

# Tib Teatro vola a Bruxelles per il debutto di "Galileo"

Galileo fa volare Belluno in Europa. Là dove non arriva la politica, arriva la cultura e lo spettacolo del Tib Teatro, dedicato al grande scienziato toscano, è stato chiamato a rappresentare l'eccellenza della drammaturgia contemporanea italiana.

Lo spettacolo scritto e diretto da Daniela Nicosia, già premio nazionale della critica e premio Città impresa per il Nord Est 2012, debutta a Bruxelles nelle giornate di «Tech Italy 2012» che sino a domani promuovono il contributo italiano all'innovazione tecnologica con il soste-

gno di Cnr, Enea e Irccs San Raffaele al fianco dell'ambasciata italiana in Belgio. Non si parlerà solo di nuove tecnologie per ambiente, industria, sanità e turismo, ma anche di come la cultura possa contribuire allo sviluppo del nostro Paese in chiave europea.

«Galileo» è stato scelto perché capace «di testimoniare il pensiero scientifico attraverso l'uomo. È teatro civile che, a partire dall'esperienza di Galileo, interroga e suscita riflessioni sull'ancora aperto dibattito sui rapporti tra scienza e società, senza rinunciare a emoziona-



**DRAMMA CIVILE** Una scena del "Galileo" di Daniela Nicosia

re con gesti, musica e parole». Infatti a Bruxelles «Galileo» è stato presentato come «Un texte vibrant, qui s'inspire de différents écrits galiléens, et transmet l'émotion profonde de l'homme».

L'opera, realizzata in collaborazione con il Dipartimento di astronomia dell'Università di

Padova, vede riuniti il musicologo Paolo Da Col, la costumista Silvia Bisconti con l'Atelier Raptus & Rose, i tecnici Paolo Pellicciari e Luigino Marchetti, da sempre anime del Comunale di Belluno.

**Dino Bridda**  
© riproduzione riservata